SONOPOLIS

E.A. Teatro La Fenice
ENDAS - Sonopolis
Comune di Venezia - Assessorato alla Cultura
"TRACCE. Segnali e tecnologie sonore del nostro tempo"
Istituto Universitario di Architettura di Venezia
Università Ca'Foscari di Venezia
Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento dello Spettacolo
MUSICADUEMILA - Progetto Dionysos
Cooperativa Musicale di Latina
in collaborazione con
Archivio Luigi Nono di Venezia
Conservatorio di musica "J. Tomadini" di Udine
"La Selva S.p.A." di Paliano (FR)

Aula Magna I.U.A.V.

DOMENICA 15 DICEMBRE 1996

ore 20.00
Incontro con i compositori
SONIA BO
GIOVANNI COSPITO
a cura della musicologa
ALESSANDRA PAGAN

ore 21.00

CONTEMPO ENSEMBLE

COLETTE HOCHAIN
soprano
FEDERICA LOTTI
flauti
NICOLA BULFONE
clarinetti
PAOLO CHIARANDINI
pianoforte e sintetizzatore
ROBERTO BARBIERI
percussione
STEFANO BASSANESE
live electronics e regia del suono

Programma

Sonia Bo (1960)
... oro alle fila (1995)
testo di Ugo Foscolo
per soprano, flauti, clarinetti, percussione, pianoforte e live electronics
prima esecuzione

Giovanni Cospito (1955)
Supra Modum (1996)
per soprano, percussione, sintetizzatore, nastro magnetico e live electronics
prima esecuzione

Corrado Pasquotti (1954)
Dell'ostrica i sospiri (1993)
testo di Fabio Girardello
per soprano, flauti, clarinetti, percussione, pianoforte e live electronics

Luigi Nono (1924-1990)
A Pierre. Dell'azzurro silenzio, inquietum (1985)
a più cori, per flauto contrabbasso in sol, clarinetto contrabbasso e live electronics

Stefano Bassanese (1960)
I Blu della Memoria (1990)
testo di Fabio Girardello
per soprano, flauto, clarinetto basso, marimba, pianoforte e live electronics

PREZZI
INTERI L. 10.000
RIDOTTI L. 5.000

In vendita presso la sede della manifestazione a partire dalle ore 19.00.

Tip. Cartotecnica Veneziana srl

SONOPOLIS

ENDAS - Sonopolis
Comune di Venezia - Assessorato alla Cultura
Istituto Universitario di Architettura di Venezia
Università Ca'Foscari di Venezia

Palazzo Mocenigo

VENERDI 8 NOVEMBRE 1996

ore 20.00

Incontro con

LUCA MOSCA
compositore

a cura di

PIERANGELO CONTE
(musicologo)

ore 21.00

LUCIANO BATTOCCHIO
corno inglese

MICHELE LIUZZI
pianoforte

Programma

Pavle Merku' (1929)
3 invenzioni per corno inglese solo (1980)

Luca Mosca (1957)
5 Ballate per corno inglese e pianoforte (1995)

Corrado Pasquotti (1954)
Calembour per corno inglese e pianoforte (1996)
prima esecuzione assoluta

Richard Stoker (1938)
3 Pieces op. 29 per corno inglese (1973)
prima esecuzione assoluta

Giovanni Mancuso (1970)
Deux Enfants Sont Menacès Par Un Rossignol per corno inglese e pianoforte (1996)
prima esecuzione assoluta

Lino Tortani (1921-1996)
Toccata per pianoforte (1991)
prima esecuzione assoluta

Pierluigi Tanzi (1961)
Fantasia per corno inglese e pianoforte (1996)
prima esecuzione assoluta

PREZZI

INTERI L. 10.000
RIDOTTI L. 5.000

Prevendita presso la biglietteria del Teatro La Fenice alla Cassa di Risparmio di Venezia in Campo Manin nei giorni 5, 6 e 7 novembre dalle ore 10.00 alle 13.30 un'ora prima dell'inizio del Concerto presso Palazzo Mocenigo sino ad esaurimento dei posti disponibili.

SONOPOLIS

E.A. Teatro La Fenice
ENDAS - Sonopolis
Comune di Venezia - Assessorato alla Cultura
Istituto Universitario di Architettura di Venezia
Università Ca'Foscari di Venezia
(coproduzione Musica Verticale,Spaziomusica Cagliari, Sonopolis Venezia, Progetto Europeo Kaleidoscopio)

Aula Magna I.U.A.V.

SABATO 16 NOVEMBRE 1996

ore 20.00

Incontro con il laboratorio

GRAME, Lione

interverranno

JAMES GIROUDON
(compositore e fondatore GRAME)

YANN ORLAREY
(compositore)

ore 21.00

ELISABETH GRARD
soprano

MAURIZIO BARBETTI
viola

BENJAMIN CARAT
violoncello

MICHELE PISICCHIO
voce recitante

JAMES GIROUDON
YANN ORLAREY
regia del suono

Programma

Aldo Brizzi (1960)
L'épreuve du Labyrinthe
per viola, nastro e spazializzazione (1995/96)

Philippe Gouttenoire (1962)
Aïeule Noire ... déesse au visage de masque
per voce e dispositivi elettroacustici (1993)
(prima esecuzione italiana)

Yann Orlarey (1959)
Enigma
per viola e dispositivo elettronico (1995/96)
(prima esecuzione italiana)

James Giroudon (1948)
Et sur toute l'île
per soprano, viola
e dispositivi elettroacustici (1995/96)
(prima esecuzione italiana)

Fabrizio Casti (1956)
Sottili di luce II
per viola sola (1996)

Enrico Cocco (1953)
Dei mondi segrete scritture
drammaturgia del suono
per voce femminile, voce recitante, viola,violoncello, nastro magnetico e dispositivo di spazializzazione (1996)
(prima esecuzione italiana)

PREZZI
INTERI L. 10.000
RIDOTTI L. 5.000

Prevendita presso la biglietteria del Teatro La Fenice alla Cassa di Risparmio di Venezia in Campo Manin nei giorni 13, 14 e 15 novembre dalle ore 10.00 alle 13.30 un'ora prima dell'inizio del Concerto presso la sede della manifestazione.

Tip. Cartotecnica Veneziana srl

SONOPOLIS

E.A. Teatro La Fenice
ENDAS - Sonopolis
Comune di Venezia
Assessorato alla Cultura
Assessorato alle Politiche Sociali
Assessorato alla Pubblica Istruzione
Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati

Isola di S. Giorgio Maggiore

Fondazione G. Cini - Sala degli Arazzi

DOMENICA 27 OTTOBRE 1996

ore 17.00

LA MUSICA NELLA RIABILITAZIONE DELLA GIOVENTÙ PROVATA DALLA GUERRA

Esperienze-pilota raccontate da:
CATHERINE L. GEACH
(Khmer Cultural Development Institute, Cambogia
e Scuola Elementare Mesa Selimovic, Bosnia-Erzegovina)
GIANGUIDO PALUMBO
(Associazione Mantovan - per i ragazzi/e di strada nel mondo).
Introduranno:
RAFFAELLA MANZATO
(Associazione Musicale Palomar)
SANDRO BERGANTIN
(Campagna Italiana contro le mine)
Concluderà i lavori
ALDO MINGATI
(Assessore alla Pubblica Istruzione)

ore 18.00

CONCERTO DELL'ORCHESTRA-GAMELAN DI PHNOM PENH, CAMBOGIA
THE KAMPOT TRADITIONAL MUSIC SCHOOL FOR ORPHANED AND DISABLED CHILDREN

Introduzione di
GIOVANNI GIURIATI
(Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati)

Programma

SMOET - Canto funebre e preghiere buddiste,
con proiezione di breve documentario sulle vittime della guerra in Cambogia
SATHUKAR - Omaggio agli spiriti della musica ed al Budda
PRATHOM e LEA - Musiche per la danza delle scimmie
CHONG KHIM - Assolo di takhé (strumento a corda),
accompagnato dall'orchestra Mohori
KRASAING TIEP - Assolo di takhé
BOK SRAV - Orchestra Pin Peat
APSARA - Danza tradizionale khmer del Palazzo Reale
PHOUNG MALAY PICH - Orchestra Pin Peat
SAT MOHORI - Canto tradizionale Mohori
PHKAR LOAN KO KROK - Takhé accompagnato dall'orchestra Mohori
KHMER LAENG PREAH PONLEA - Takhé accompagnato dall'orchestra Mohori
DUONG CHAN - Orchestra Pin Peat
ASSOLO DI RONEAT DEK
Solista: Uorn Sambo
KRAV NAY, KRAV NOH - Assolo dei tamburi Skor Thom e Samphor.

INGRESSO LIBERO

Mestre - Teatro al Parco

LUNEDÌ 28 e MARTEDÌ 29 NOVEMBRE 1996
ore 10.00
Concerto rivolto alle scuole

INGRESSO SU PRENOTAZIONE
AGLI ITINERARI EDUCATIVI

Si ringraziano per la collaborazione:
Associazione Musicale Palomar, Mani Tese
e Scuola media "G. Cesare" di Mestre

Tip. Cartotecnica Veneziana srl